

IX.
(Nimrod.)

TUBA.

33 *Adagio.*
VI.I.

6 **34** 11 **35** 4 VI.I.

ppp

26 *mf* **36** *legatissimo*

f *p* *f*

35 *esusc.* **37** *rit.* 1

p *rf* *molto cresc.* *ff* *pp*

X.
(Dorabella.)

38 *Allegretto.* 9 **39** 10 **40** 7 **41** 11 **42**

38 5 **43** 5 **44** 11 **45** 8 **46** 4

XI.
(G. R. S.)

Allegro di molto.
Strings.

47 *ff* *Fag.*

4 *Wood.* *ff* **48** *ff sf sf sf sf*

14 **49** 2 2 *C. Fag.* *sfp dim.* *sfp dim.* **50** 1

26 *ff* *sfp* *sfp*

32 **51** 4 *legato*

Symphony No. 2

D major

TUBA.

Johannes Brahms, Op. 73

Allegro non troppo

Viol. I

Pk. Solo

Vcl. K.-B.

Solo

8 A 22 B 16 C 16

102 D 16 E (quasi ritenente) 5

Viol. I

128

Trpt.

135 19 F 20 1. 8 2. 4

Hr. I

Ob.

185 33 G Pos. II Pos. I Viol. I

Pos. III

230 7 Viol. Pos. I, II

249 4 1 3

pp

266 4 H 4 pp p cresc.

281 1 1 1 1 12

ff

HOL-5

TUBA.

302 **I** Ob. 34 Viol. I (Pk.) (Pk.)

346 Pk. Solo **K** 36 *quasi ritenente* 9 Viol. I

399 Viol. I **L** 17 *p* **M** Pos. I. II. III 19 *f* *dim.*

424 Fag. Vcl. *un poco ritard.* 6 *string.* 8 *in tempo, ma più tranquillo* 13 *p* Vcl. K.-B.

453 *poco rit. in tempo, sempre tranquillo* 3 15 7 *p* Trpt. Viol. pizz. *p*

494 **A** 9 Viol. 1 **A** 9 *p dolce* Fl.

27 *p dolce* **B** L'istesso tempo, ma grazioso 10 Ob. I

45 Viol. I 1 **C** *sf* **D** *sf* Solo

52 *f* 1 Pos. II Solo **D** 2 *dim.* Solo Pos. II *p*

61 *dim.* 1 Solo **E** 2 *pp* Viol. I *p dolce*

70 14 Fag. Vcl. K.-B. *f* Trpt. *f* *tacet*

Allegretto grazioso (Quasi Andantino) tacet

Allegro con spirito

Viol. 18 A 33 B 22 C *largamente*

81 16 D 24 E 16 F 17 G Viol. *p* 11

170 H Viol. Klar. 172 24 196 Viol. I 200-201 2

202 Pos. I 2 Pos. II 3 Pos. III 4 I *Tranquillo* 15 K *Sempre più tranquillo* 13 Pos. I, III *pp*

238 3 *in tempo* 8 L 29 M *largamente*

284 40 N 35 24 Viol. *f*

353 O Solo *fp* *p*

361 *f*

370 10 Vcl. K.-B. Fag. P Hr. Trpt. *f*

388 *cresc.*

396 11 *f*

417 Trpt. 3 Pos. III *ff* *f*