

TROMBONE BASSO.

IX.
(Nimrod)

33 *Adagio.* VI.I. 6 34 11 35 4 VI.I.

26 36 *mf* *f* *legatissimo* *p* *f*

35 37 *p* *cresc.* *rf* *molto cresc.* *ff* *<rit.>* *pp*

X.
(Dorabella)
Intermezzo.

38 *Allegretto.* 9 39 10 40 7 41 11 42

38 5 43 5 44 11 45 8 46 4

XI.
(G. R. S.)

Allegro di molto. Vls. Fag.

47 *ff*

4 48 *ff sf*

14 49 2 5 1 50 2 *Fag.* *mf stacc.* *f* *ff*

28 *ff* *simile* *ten*

33 51 4 *legato* 1

Symphony No. 2

D major

Johannes Brahms, Op. 73

TROMBONE III.

Allegro non troppo

Handwritten notes: *tuba*

Viol. I
Vcl. K. B.
Solo
p
A 4 20 B 16 C Vcl. 16 D 16
E (*quasi-ritenente*) Viol. I 5
Trpt.
181 19 Br.
F 20 1. 8 2. 4 Hr. I
Ob. 21 Vcl. K. B. Fag. Viol.
Solo Pos. I, II
218 4 G Solo 1
232 7 Viol.

TROMBONE III.

Pos. I, II. *ff* *fp* *pp* Solo

Handwritten: 7 4 1 3 4 1 4 5 4

ff *f* *dim.* *p*

Handwritten: 4 6 4 6 4 6 2 2 6 4 6 6

[H] *pp* *p* *p cresc.*

Handwritten: 2 5 4 5 2 5 2 1 4

ff

Handwritten: 6 1 6 7 1 2 6 2 1 5 2 5 6 5 2 2

p cresc. *f* *sf* *p*

Handwritten: 4 5 4 3 4 7 2 1 4

[I] *ff* Pk. Solo

37

Viol. I (Pk.) (Pk.)

Solo *p* [K] 36 *quasi ritenente* 9 Viol. I

Handwritten: 1 2 6 7 3

f [L] 19 17 Fag.

Vcl. *p* *cresc.* *f* *p dim.* [M] 7

Handwritten: 7 2 7 4

un poco ritard. in tempo, ma più tranquillo poco rit. in tempo, sem.

string. 6 8 13 3 16

Vcl. K. B.

pre tranquillo Trpt. *p* Viol. pizz. HOL-5

Handwritten: 4

TROMBONE III.

Adagio non troppo

Viol. *pp* *p dolce*

5 9

15

Fl. *p dolce*

1 A 9

3 5 2 3 4 5 5 5

30

Ob. I

B L'istesso tempo, ma grazioso

2 10

45

Viol. I

1

49

C 3 D 5

sf *sf* *f*

62

Ob. Viol. I

E 14

p dolce

85

Fag. Vcl. K.-B. Trpt.

f *f* *tacet*

Allegretto grazioso (Quasi Andantino) *tacet*

Allegro con spirito

Viol. 18 A 33 B 22 C *largamente*

81

16 D 24 E 16 F 17 G Viol. 11

mp *mf*

170

H 23 Viol. 5

200

Viol. Klar. 2 3 I Tranquillo 15

f

TROMBONE III.

221 **K** *Sempre più tranquillo* 13 Pos. II *pp* 5 8 *in tempo*

252 **L** 12 Viol. 5 3

272 Viol. I

279 **M** *largamente* 1 40 **N** 24 Viol.

350 **O** Solo 1 2 3 *fp*

356 4 5 1 2 3 4 5 *p* *f*

364 1 1 *f*

372 10 **P** *f* Hr. Trpt. *f*

390 *cresc.*

397 *f* 11

417 Trpt. 3 *ff* *ff*